

УТВЕРЖДЕНО

Исполнительный директор Всероссийской
творческой олимпиады

П.А.Пугачев

15.05.2015 г.



ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИИ ВСЕРОССИЙСКОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ОЛИМПИАДЫ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Всероссийская творческая олимпиада (далее по тексту – олимпиада) является массовым праздничным мероприятием культурно-развлекательного характера для детской, молодежной и взрослой аудитории. Олимпиада является некоммерческим проектом, реализуемым различными юридическими и физическими лицами, и, не преследует цели извлечения прибыли.

1.2. Учредителем олимпиады является Автономная некоммерческая организация «Агентство гуманитарных программ и культурных проектов Красноярского края» (ИНН 246323212, ОГРН 111246806424, г.Красноярск, дата государственной регистрации – 25.10.2011 г.).

1.3. Функции исполнительной дирекции олимпиады осуществляет Общество с ограниченной ответственностью «Культурные программы» (ИНН 2463252496, ОГРН 1142468002148, г.Красноярск, дата государственной регистрации – 17.01.2014 г.), определенное по результатам конкурсного отбора.

1.4. Олимпиада проводится в соответствии действующим с Законом Российской Федерации от 09.10.1992 г. №3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» и Федеральным законом от 12.01.1996 г. №7-ФЗ «О некоммерческих организациях».

1.5. По правовому статусу олимпиада является публичным конкурсом и регулируется статьями 1057-1061 Гражданского кодекса Российской Федерации.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОЛИМПИАДЫ

2.1. Олимпиада проводится в целях выявления и дальнейшего продвижения одаренной и талантливой молодежи Российской Федерации.

2.2. Задачи олимпиады:

2.2.1. Укрепление единого культурного пространства страны, сохранение и развитие культурного потенциала субъектов Российской Федерации;

2.2.2. Создание условий для творческой самореализации, раскрытия и роста творческих способностей детей и молодежи;

2.2.3. Развитие событийного туризма.

3. УПРАВЛЕНИЕ ОЛИМПИАДОЙ

3.1. Общее стратегическое руководство олимпиадой осуществляет Правление Автономной некоммерческой организации «Агентство гуманитарных программ и культурных проектов Красноярского края» (далее по тексту – учредитель олимпиады).

3.2. Учредитель олимпиады решает следующие вопросы:

3.2.1. Утверждение Положения о проведении олимпиады, внесение в него изменений и дополнений, а также утверждение Положения в новой редакции;

3.2.2. Утверждение форм документов, необходимых для заполнения участниками олимпиады, а также внесение в них изменений и дополнений;

3.2.3. Утверждение финансового плана олимпиады, внесение в него изменений и дополнений, осуществление аудита исполнения финансовых обязательств;

3.2.4. Утверждение персонального состава жюри олимпиады по номинациям, принятие решений об исключении членов жюри, об их поощрении по результатам работы;

3.2.5. Утверждение программы конкурсных просмотров олимпиады, внесение в программу конкурсных просмотров изменений и дополнений;

3.2.6. Утверждение окончательных результатов конкурсных просмотров олимпиады;

3.2.7. Принятие решений о дисквалификации участников олимпиады в соответствии с настоящим Положением;

3.2.8. Принятие решения о передаче функций исполнительной дирекции олимпиады юридическому лицу на основании конкурсного отбора, заключение с таким юридическим лицом соглашения о сотрудничестве.

3.3. Исполнительная дирекция олимпиады решает вопросы кадрового, организационного, финансового, материально-технического и иного обеспечения, осуществляет взаимодействие с участниками олимпиады, спонсорами, партнерами, юридическими и физическими лицами, а также решает иные вопросы, связанные с организацией и проведением олимпиады.

3.4. Исполнительная дирекция олимпиады действует через своих представителей (представителя), которым в соответствии с гражданским законодательством Российской Федерации выдается доверенность на совершение соответствующих действий.

4. ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА ОЛИМПИАДЫ

4.1. Участниками олимпиады могут быть граждане Российской Федерации в возрасте от 5 до 35 лет (включительно), проживающие на территории Российской Федерации.

4.2. Олимпиада проводится с 01 октября 2015 г. по 10 апреля 2016 г. в три этапа:

4.2.1. Первый этап – «Заочный отборочный тур»: с 01 октября по 31 декабря 2015 г.;

4.2.2. Второй этап – «Очные отборочные туры»: с 08 по 09 апреля 2016 г. в г.Красноярске;

4.2.3. Третий этап – «Финал»: 10 апреля 2016 г. в г.Красноярске.

4.3. Конкурсные направления олимпиады: «Вокальное творчество», «Хореографическое творчество», «Инструментальное творчество», «Сценическое творчество», «Визуальное творчество», «Современное творчество».

4.4. В рамках конкурсного направления «Вокальное творчество» предусмотрены следующие номинации: «Эстрадное пение», «Академическое пение», «Народное пение», «Джазовое пение».

4.5. В рамках конкурсного направления «Хореографическое творчество» предусмотрены следующие номинации: «Эстрадный танец», «Классический танец», «Народный танец», «Современный танец».

4.6. В рамках конкурсного направления «Инструментальное творчество» предусмотрены следующие номинации: «Фортепиано», «Скрипка», «Балалайка», «Домра», «Баян/аккордеон», «Классическая гитара», «Саксофон».

4.7. В рамках конкурсного направления «Сценическое творчество» предусмотрены следующие номинации: «Театр», «Художественное чтение», «Театр мод», «Цирк».

4.8. В рамках номинации «Визуальное творчество» предусмотрены следующие номинации: «Фотография», «Изобразительное искусство».

4.9. В рамках номинации «Современное творчество» предусмотрены следующие номинации: «Брейк-данс», «Рэп», «Ди-джеинг».

4.10. Возрастные категории олимпиады: 5-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-18 лет, 19-25 лет, 26-30 лет, 31-35 лет, смешанная группа.

4.10.1. Смешанной группой признается группа, в которой хотя бы один участник не соответствует верхнему или нижнему пределу возрастной категории.

4.11. Формы участия в олимпиаде: сольное исполнение, дуэты, коллективы.

5. ЗАОЧНЫЙ ОТБОРОЧНЫЙ ТУР

5.1. Для участия в заочном отборочном туре участник олимпиады (солист, дуэт, коллектив) в период с 01 октября до 31 декабря 2015 г. направляет заявку (приложение №1) и конкурсную работу на электронную почту дирекции олимпиады: art-olympiad@mail.ru.

5.2. Заявка направляется в сканированном электронном виде и в обязательном порядке должна содержать подпись художественного руководителя, законного представителя (родителя, опекуна и т.д.) или самого участника.

5.3. Все поля в заявке должны быть заполнены. Направление заявки означает полное принятие правил проведения олимпиады.

5.4. Рекомендации по заполнению заявки в приложении №2.

5.5. После принятия заявки каждой заявке присваивается индивидуальный регистрационный номер, формируемый исполнительной дирекцией.

5.6. Участнику, направившему заявку, на адрес электронной почты, указанной в заявке высылаются: индивидуальный регистрационный номер заявки, рекомендации по доработке заявки, а также реквизиты для оплаты организационного взноса.

5.6.1. В случае если заявка подлежит доработке, в рекомендациях для участника будут обозначены конкретные позиции, которые необходимо исправить и/или доработать. Конкурсная работа не направляется на оценивание до момента направления доработанной заявки.

5.7. После принятия заявки (или после получения окончательного варианта исправленной/дополненной заявки) участник должен в течение трех рабочих дней, следующих за днем получения уведомления об окончательном принятии заявки, оплатить организационный взнос и направить в адрес исполнительной дирекции сканированную копию документа, подтверждающего оплату организационного взноса.

5.8. Каждая заявка на участие в заочном отборочном туре облагается организационным взносом в размере 200 (двухсот) рублей. Если одно лицо направило несколько заявок, каждая его заявка облагается организационным взносом в установленном размере без предоставления скидок и льгот.

5.9. Организационные взносы участников заочного отборочного тура направляются на оплату работы привлеченных членов жюри, а также на почтовые расходы, связанные с пересылкой сертификатов участника заочного отборочного тура.

5.10. После получения исполнительной дирекцией информации о перечислении организационного взноса конкурсная работа участника направляется на процедуру оценивания.

5.11. Участник направляет конкурсную работу в электронном формате вместе с заявкой (прикрепляет к электронному письму). В заочном отборочном туре к конкурсным работам не предъявляются программных требований, участники самостоятельно принимают решение о представлении соответствующей конкурсной работы.

5.11.1. В аудио-формате направляются конкурсные работы по следующим номинациям: «Эстрадное пение», «Академическое пение», «Народное пение», «Джазовое пение», «Фортепиано», «Скрипка», «Балалайка», «Домра», «Баян/аккордеон», «Классическая гитара», «Саксофон», «Рэп», «Ди-джеинг». В рамках данных номинаций допускается направлять конкурсные работы в видео-формате.

5.11.2. В видео-формате направляются конкурсные работы по следующим номинациям: «Эстрадный танец», «Классический танец», «Народный танец», «Современный танец», «Театр», «Художественное чтение», «Театр мод», «Цирк», «Брейк-данс».

5.11.3. В фото-формате направляются конкурсные работы по следующим номинациям: «Фотография», «Изобразительное искусство».

5.12. Каждая конкурсная работа оценивается тремя членами жюри по следующей системе: один член жюри имеет право выставить одной конкурсной работе одного участника одну оценку от «0» (нуля) до «2» (двух), где, «0» (ноль) – плохо, «1» (один) – удовлетворительно, «2» (два) – хорошо. Максимальная оценка, которую возможно получить в рамках процедуры оценивания конкурсных работ заочного отборочного тура составляет «6» (шесть) баллов. Оценки всех членов жюри складываются, полученный результат считается итоговой оценкой участника в рамках заочного отборочного тура. Участники, набравшие от «4» (четырёх) и выше баллов приглашаются для участия в очных отборочных турах.

5.13. Результаты заочного отборочного тура направляются всем участникам, направившим свои заявки, по адресам электронной почты, в срок до 29 января 2016 г.

6. ОЧНЫЕ ОТБОРОЧНЫЕ ТУРЫ

6.1. Участниками очных отборочных туров являются победители заочного отборочного тура, которым были направлены соответствующие приглашения.

6.1.1. Участники заочного отборочного тура, приглашенные для участия в очных отборочных турах должны в срок до 28 марта 2016 года направить по адресу электронной почты art-olympiad@mail.ru заявку-подтверждение, заполненную в соответствии с рекомендациями. Вместе с заявкой-подтверждением необходимо направить портретные фотографии участников и всех сопровождающих лиц (фото как на паспорт), каждая фотография должна быть подписана согласно списка делегации. Форма заявки-подтверждения в приложении №3, рекомендации по заполнению заявки-подтверждения в приложении №4.

6.2. В рамках олимпиады проводится два очных отборочных тура.

6.2.1. Первый очный отборочный тур проходит 08 апреля 2016 г., второй очный отборочный тур проходит 09 апреля 2016 г.

6.3. Для участия в очных отборочных турах участники представляют один конкурсный номер по своему усмотрению, не превышающий пяти минут:

6.3.1. Для номинации «Театр» один конкурсный номер не должен превышать 20 (двадцати) минут.

6.3.2. Для номинации «Академическое пение» фонограммы не допускаются.

6.3.3. Для номинации «Эстрадное пение» не допускается DUBLL-вокал.

6.3.4. Для номинации «Фотография» в рамках первого очного отборочного тура необходимо в течение одного конкурсного дня подготовить не менее 10 работ на свободную тему. Фотографии могут быть выполнены с использованием как цифровой, в том числе с применением специальных программ, так и аналоговой фотоаппаратуры.

6.3.4.1. Для номинации «Фотография» в рамках второго очного отборочного тура необходимо представить не менее 10 работ на тему: «Красноярск – столица Сибири!». Работы должны демонстрировать умение работать в репортажно-информационной стилистике. Фотографии могут быть выполнены с использованием как цифровой, в том числе с применением специальных программ, так и аналоговой фотоаппаратуры.

6.3.4.2. Фотоработы выполняются участниками своей фотоаппаратурой. Печать 10 отобранных фоторабот для финала олимпиады осуществляет исполнительная дирекция. После окончания олимпиады все напечатанные фотоработы возвращаются участникам по их запросу.

6.3.5. Для номинации «Изобразительное искусство» в рамках первого очного отборочного тура необходимо исполнить натюрморт не менее чем из трех материалов (формат 40х60 см.).

6.3.5.1. Для номинации «Изобразительное искусство» в рамках второго очного отборочного тура участники выполняют композицию на свободную тему. Произведения выполняются в живописной технике с использованием собственных материалов.

6.3.6. Номинации «Ди-джеинг», «Рэп», «Брейк-данс» проводятся в специализированном зале или танцевальном клубе в формате вечеринки. Формат вечеринки предполагает, что вместе с выступлениями участников данных номинаций, исполнительная дирекция олимпиады может организовать вечер знакомств среди участников и церемонию объявления победителей первого очного отборочного тура.

6.3.6.1. Участникам номинации «Ди-джеинг» исполнительной дирекцией олимпиады предоставляется комплект необходимого оборудования: 3 CD-проигрывателя, 2 проигрывателя виниловых дисков, DJ-контроллер (программы Traktor, Serato), микшерский пульт, мониторные колонки, наушники. Общее время звучания программы в номинации «Ди-джеинг» не должно превышать 20 минут.

6.4. Участники первого очного отборочного тура оцениваются тремя членами жюри по следующей системе: один член жюри имеет право выставить одной конкурсной работе одного участника одну оценку от «0» (нуля) до «2» (двух), где, «0» (ноль) – плохо, «1» (один) – удовлетворительно, «2» (два) – хорошо, «3» (три) – отлично. Максимальная оценка, которую возможно получить в рамках процедуры оценивания конкурсных работ первого очного отборочного тура составляет «9» (девять) баллов. Оценки всех членов жюри складываются, полученный результат считается итоговой оценкой участника в рамках первого очного отборочного тура. Участники, набравшие от «6» (шести) и выше баллов приглашаются для участия во втором очном отборочном туре.

6.5. Второй очный отборочный тур проводится в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 6.3 настоящего Положения.

6.5.1. Участники второго очного отборочного тура должны представить конкурсные работы, отличные от тех конкурсных работ, которые они представляли в первом очном отборочном туре.

6.6. Участники второго очного отборочного тура оцениваются тремя членами жюри по следующей системе: один член жюри имеет право выставить одной конкурсной работе одного участника одну оценку от «0» (нуля) до «2» (двух), где, «0» (ноль) – плохо, «1» (один) – удовлетворительно, «2» (два) – хорошо, «3» (три) – отлично. Максимальная оценка, которую возможно получить в рамках процедуры оценивания конкурсных работ заочного отборочного тура составляет «9» (девять) баллов. Оценки всех членов жюри складываются, полученный результат считается итоговой оценкой участника в рамках второго очного отборочного тура.

6.7. По результатам второго очного отборочного тура, все баллы участников олимпиады, полученные по результатам заочного отборочного тура, первого и второго очных отборочных туров складываются, полученный результат считается итоговой оценкой участника. Максимальная оценка, которую участник олимпиады может получить по результатам заочного отборочного тура и двух очных отборочных туров составляет 24 (двадцать четыре) балла.

6.7.1. По результатам сложения результатов оценивания участника олимпиады во всех этапах предварительной квалификации призовые места распределяются следующим образом:

6.7.1.1. От 10 до 14 баллов – дипломант олимпиады;

6.7.1.2. От 15 до 18 баллов – лауреат олимпиады III степени;

6.7.1.3. От 19 до 21 баллов – лауреат олимпиады II степени;

6.7.1.4. От 22 до 24 баллов – лауреат олимпиады I степени.

6.8. Участие в очных отборочных турах облагается организационным взносом в следующих размерах: 3 000 руб. – солисты, 5 000 руб. – дуэты, 1 000 руб. – коллективы (с каждого участника). Оплата организационных взносов осуществляется участниками до начала очных отборочных туров безналичным платежом по банковским реквизитам, предоставляемым исполнительной дирекцией олимпиады по запросу. При прохождении процедуры регистрации участники должны представить документ, подтверждающий оплату организационного взноса.

6.8.1. Организационные взносы направляются на оплату аренды мест для проведения конкурсных испытаний, оплату работу привлеченных членов жюри, а также на покрытие иных основных прямых расходов, непосредственно связанных с организацией и проведением олимпиады.

7. ФИНАЛ ОЛИМПИАДЫ

7.1. Для участия в финале олимпиады допускаются только участники, набравшие наибольшее количество баллов в своей номинации по результатам заочного отборочного тура и двух очных отборочных туров. От одной номинации для участия в финале олимпиады может быть допущен только один участник независимо от призового места (основной критерий – наибольшее количество баллов в своей номинации). При равенстве количества баллов у нескольких участников для участия в финале приглашается участник, имеющий наивысшее призовое место. В случае равенства количества баллов и статуса призового места у участников, такие все участники допускаются до участия в финале олимпиады.

7.1.1. В финале олимпиады также принимают участие солисты, дуэты и творческие коллективы, получившие соответствующие сертификаты по результатам конкурсного прослушивания, проведенного в рамках IV (четвертого) регионального открытого фестиваля одаренной и талантливой молодежи Красноярского края «Молодежный арт-парад 2015» (далее по тексту – сертифицированные участники финала олимпиады).

7.1.2. Сертифицированные участники финала олимпиады должны проходить специальную подготовку, проводимую исполнительной дирекцией олимпиады в рамках образовательной программы, в порядке и на условиях, определяемой исполнительной дирекцией олимпиады.

7.1.3. Сертифицированные участники олимпиады, не прошедшие специальную подготовку могут быть дисквалифицированы от участия в финале по представлению исполнительной дирекции олимпиады.

7.2. Программные требования к конкурсным работам для участия в финале олимпиады:

7.2.1. Номинация «Эстрадное пение»: исполняется песня советского или российского композитора. Общая продолжительность звучания программы – до 5 минут.

7.2.2. Номинация «Академическое пение»: исполняется романс русского или советского композитора XIX–XX веков на стихи поэта-классика. Общая продолжительность звучания программы – до 5 минут.

7.2.3. Номинация «Народное пение»: исполняется народная песня, представляющая песенные традиции своего региона. Общая продолжительность звучания программы – до 5 минут.

7.2.4. Номинация «Джазовое пение»: исполняется джазовая песня или джазовая обработка песни советского, российского или зарубежного композитора. Общая продолжительность звучания программы – до 5 минут.

7.2.5. Номинация «Эстрадный танец»: представляется танец в эстрадной манере. Общая продолжительность программы – до 5 минут.

7.2.6. Номинация «Классический танец»: представляется вариация из балетов советских или российских хореографов. Для выступающих сольно: вариация из балета классического наследия, для выступающих в дуэте: одно pas de deux. Общая продолжительность программы – до 5 минут.

7.2.7. Номинация «Народный танец»: представляется сюжетный танец на фольклорном материале своего региона. Общая продолжительность программы – до 5 минут.

7.2.8. Номинация «Современный танец»: представляется танец в стиле джаз-модерн. Общая продолжительность программы – до 5 минут.

7.2.9. Номинация «Фортепиано»: исполняется одна из прелюдий или фуг И.С.Баха из хорошо темперированного клавира. Общая продолжительность звучания программы – до 5 минут.

7.2.10. Номинация «Скрипка»: исполняется пьеса кантиленного характера русского или советского композитора. Общая продолжительность звучания программы – до 5 минут.

7.2.11. Номинация «Балалайка»: представляется оригинальное сочинение или переложение произведения отечественного или зарубежного композитора. Общая продолжительность звучания программы – до 5 минут.

7.2.12. Номинация «Домра»: исполняется произведение композитора второй половины XX–XXI веков с оригинальным тематизмом. Общая продолжительность звучания программы – до 5 минут.

7.2.13. Номинация «Баян/аккордеон»: исполняется концертная обработка народной песни, народного танца или пьеса эстрадного характера. Общая продолжительность звучания программы – до 5 минут.

7.2.14. Номинация «Классическая гитара»: исполняется произведение композитора XVIII – начала XIX веков. Общая продолжительность звучания программы – до 5 минут.

7.2.15. Номинация «Саксофон»: исполняется классическое произведение композиторов XVII–XVIII веков в переложении для саксофона соло. Общая продолжительность звучания программы – до 5 минут.

7.2.16. Номинация «Театр»: представляется театральное представление патриотической направленности общей продолжительностью до 15 минут.

7.2.17. Номинация «Художественное чтение»: представляется одно произведение, посвященное теме Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов. Общая продолжительность программы – до 10 минут.

7.2.18. Номинация «Театр мод»: представляется конкурсная коллекция молодежной одежды с элементами моды 30-х, 40-х годов. Общая продолжительность программы – до 5 минут.

7.2.19. Номинация «Цирк»: представляется один номер по одному из жанров: физкультурно-спортивный жанр, оригинальные номера, клоунада. Общая продолжительность программы – до 5 минут.

7.2.20. Номинация «Фотография»: в финале олимпиады участник данной номинации должен представить 10 работ, 5 из которых, представленные в первом очном отборочном туре, и, 5 из которых, представленные во втором очном отборочном туре.

7.2.21. Номинация «Изобразительное искусство»: в финале олимпиады участник данной номинации должен представить конкурсную работу, начатую во втором очном отборочном туре и законченную к финалу.

7.2.22. Номинация «Брейк-данс»: представляется танец с применением элементов нижнего экстрима и верхнего брейк-данса. Общая продолжительность программы – до 5 минут.

7.2.23. Номинация «Рэп»: исполняется рэп-произведение отечественного или зарубежного рэп-исполнителя. Общая продолжительность программы – до 5 минут.

7.2.24. Номинация «Ди-джеинг»: исполняется одно произведение собственного сочинения. Общая продолжительность звучания программы – до 5 минут.

7.3. Участники финала олимпиады должны представить конкурсные работы, отличные от тех, которые были представлены в заочном отборочном туре и двух очных отборочных турах.

7.4. Участие в финале олимпиады не облагается организационным взносом.

7.5. Система оценки участников финала олимпиады: участников финала олимпиады оценивают члены жюри (7 экспертов, имеющих наиболее выдающиеся достижения в творческой деятельности и искусстве); каждая конкурсная работа оценивается от «0» (нуля) до «3» (трех) баллов, где, «0» (ноль) – плохо, «1» (один) – удовлетворительно, «2» (два) – хорошо, «3» (три) – отлично; максимальное количество баллов по результатам процедуры оценивания участников финала олимпиады составляет 21 балл.

7.6. По результатам процедуры оценивания конкурсных работ участников финала олимпиады определяются обладатели Гран-при олимпиады.

7.7. В случае равенства количества баллов у нескольких участников и невозможности, в связи с этим, определить обладателя Гран-при, победителем считается тот участник, у которого в

результате сложения имеется наибольшее количество баллов по результатам проведения процедуры оценивания в рамках заочного отборочного тура, двух очных отборочных туров и финала олимпиады.

8. ПРИЗОВОЙ ФОНД

8.1. По результатам заочного отборочного тура участникам, не приглашенным для участия в очных отборочных турах, вручаются сертификаты участников олимпиады.

8.2. По результатам первого очного отборочного тура участникам, не допущенным до второго очного отборочного тура, вручаются диплом участников олимпиады.

8.3. По результатам второго очного отборочного тура участникам вручаются дипломы дипломанта олимпиады, дипломы лауреата олимпиады III степени и соответствующие призовые кубки, дипломы лауреата олимпиады II степени и соответствующие призовые кубки, дипломы лауреата олимпиады I степени и соответствующие призовые кубки.

8.4. Всем участникам финала олимпиады, за исключением обладателей «золотой», «серебряной» и «бронзовой» медалей вручаются дипломы финалистов олимпиады.

8.5. Обладатель Гран-при олимпиады награждается соответствующим дипломом, а также принимает участие во Всемирном чемпионате исполнительских видов искусств (World Championships Performing Arts) в г.Лос-Анджелес, США в 2016 году.

8.6.1. Исполнительная дирекция олимпиады оплачивает расходы, связанные с участием во Всемирном чемпионате, транспортные расходы, а также расходы по организации питания и проживания.

8.7. Со всеми обладателями соответствующих медалей заключаются договоры, в которых фиксируются двусторонние обязательства, связанные с использованием полученных наград. Исполнительная дирекция не выплачивает денежные эквиваленты названных наград и осуществляет оплату соответствующих расходов за конкретного участника, получившего соответствующую награду.

9. ЖЮРИ ОЛИМПИАДЫ

9.1. Составы жюри формируются из числа представителей творческой интеллигенции, художественных руководителей творческих коллективов, профессорско-преподавательского состава творческих вузов. Включение лица в состав жюри означает, что такое лицо не имеет никаких родственных и/или профессиональных связей с кем-либо из участников, и несет ответственность за свою объективность.

9.2. Для осуществления процедуры оценивания конкурсных работ заочного отборочного тура и двух очных отборочных туров формируются разные составы жюри. В рамках двух очных отборочных туров в каждом конкурсном направлении назначается председатель состава жюри. Председатель состава жюри не имеет каких-либо привилегий при осуществлении процедуры оценивания конкурсных работ, а лишь осуществляет организационно-технические и представительские функции.

9.3. Составы жюри формируются по номинациям. В каждой номинации назначается не менее 3 членов жюри. По решению учредителя исполнительной дирекцией олимпиады могут формироваться сводные составы жюри по конкурсным направлениям.

9.4. Решения жюри выносятся без обсуждений, на основе арифметических данных.

9.5. Решения жюри являются окончательными. Обжалование решений жюри допускается только в случае обнаружения арифметических ошибок в опубликованных протоколах, объективно влияющих на конкретные результаты. В таком случае лицо, обнаружившее ошибки в опубликованных протоколах обязано незамедлительно направить в адрес исполнительной дирекции соответствующую апелляцию. Рассмотрение апелляции осуществляется незамедлительно. В случае обнаружения исполнительной дирекцией арифметических ошибок в опубликованных протоколах, при рассмотрении апелляции, такие ошибки должны быть исправлены незамедлительно.

9.6. По решению жюри конкурсное выступление участника может быть остановлено. Остановка конкурсного выступления участника означает то, что для членов жюри просмотренного (прослушанного) материала достаточно для вынесения решения.

9.6.1. Остановка конкурсного выступления участника допускается в любой момент конкурсного выступления в рамках очных отборочных туров. Остановка конкурсного выступления участника в финале олимпиады не допускается.

10. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

10.1. Участникам олимпиады, их сопровождающим лицам в обязательном порядке в возрасте от 14 лет и старше необходимо иметь при себе паспорт гражданина Российской Федерации. Участники олимпиады обязаны предъявлять удостоверяющие документы по первому требованию исполнительной дирекции. Участники олимпиады и их сопровождающие лица обязаны носить бейджи. Вход на конкурсные площадки и в иные помещения, подготовленные для участников олимпиады и их сопровождающих лиц, в том числе за кулисы и на сцену, разрешен только с бейджами. Отсутствие бейджа может означать прекращение права принимать участие в олимпиаде.

10.2. Все участники олимпиады, не достигшие 18-летия должны находиться на территории места проведения олимпиады в сопровождении совершеннолетних лиц.

10.3. За полученные участниками во время проведения репетиций и конкурсных испытаний травмы исполнительная дирекция олимпиады ответственности не несет.

10.4. В случае невыполнения правил настоящего Положения, участник может быть дисквалифицирован без возмещения организационных взносов и иных понесенных расходов. Дисквалификацией на олимпиаде является: нарушение правил данного Положения; нанесение вреда имиджу олимпиады (распитие спиртных напитков на территории проведения олимпиады, курение в неустановленных местах, употребление наркотических и иных психоактивных веществ); отклонение от запланированного выступления, такого, каким оно было заявлено в заявке; нарушение авторских прав, конфликт с жюри, организаторами, спонсорами; давление на жюри, организаторов, спонсоров, с целью получения преференций; непристойное или вульгарное поведение по отношению к членам оргкомитета, членам жюри и публике; нанесение вреда имуществу олимпиады или имуществу учреждений, в которых проводятся конкурсные просмотры. Решение о дисквалификации принимается учредителем олимпиады по представлению исполнительной дирекции.

10.4.1. В случае совершения участником олимпиады, а также иными лицами, прямо или косвенно принимающими участие в олимпиаде, действий, ответственность за которые предусмотрена действующим законодательством Российской Федерации, исполнительная дирекция вправе обратиться с соответствующим заявлением в органы охраны общественного порядка.

10.4.2. В случае принятия решения о дисквалификации участника, учредитель олимпиады вправе направить соответствующее письменное обращение главе субъекта Российской Федерации, от которого заявлен участник.

10.5. Исполнительная дирекция олимпиады имеет право производить фото, видео и аудио съемку на мероприятиях олимпиады, а также передавать это право уполномоченным (аккредитованным) лицам. Исполнительная дирекция олимпиады имеет право использовать данные материалы в некоммерческих целях и целях популяризации олимпиады. Коммерческое использование аудио и видеоматериалов допускается с письменного разрешения автора или правообладателя.

10.6. Исполнительная дирекция олимпиады не предоставляет участникам реквизит, оборудование, музыкальные инструменты, за исключением случаев прямо указанных в настоящем Положении.

10.7. Распространение в местах проведения мероприятий олимпиады материалов, запрещенных законодательством Российской Федерации, а также иного неутвержденного исполнительной дирекцией олимпиады материалов (книги, брошюры, буклеты и т.д.) запрещено. Нарушение данного правила может являться основанием для дисквалификации.

10.8. Исполнительная дирекция олимпиады осуществляет взаимодействие по решению организационных вопросов участников только с руководителями делегаций. Родители, художественные руководители, прочие сопровождающие лица, не имеющие статуса руководителя делегации, должны решать вопросы, связанные с участием в олимпиаде только через руководителя своей делегации.

10.9. Исполнительная дирекция олимпиады осуществляет обработку персональных данных участников и их сопровождающих лиц в порядке, установленном Федеральным законом от 27.07.2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных».

10.10. Участники олимпиады обязаны самостоятельно решать вопросы по приезду в место проведения олимпиады, отъезду из места проведения олимпиады, изготовлению костюмов и реквизита, музыкальному сопровождению своих выступлений, проживанию и питанию, репетициям.

10.10.1. Исполнительная дирекция может, по возможности, организовать для участников и их сопровождающих лиц трансферт для доставки до конкурсных площадок.

10.10.2. Репетиционное время предоставляется только участникам финала, поскольку каждый конкурсный номер будет подготавливаться с участием режиссерско-постановочной группы олимпиады.

10.11. Очные отборочные туры и финал олимпиады проводятся в г.Красноярске с 08 по 10 апреля 2016 г. (включительно). Конкретные места проведения и временной регламент предоставляется участникам при прохождении процедуры регистрации. Все участники обязаны пройти регистрацию 07 апреля 2016 г. в месте и во время, указанное исполнительной дирекцией. Участники, не прошедшие процедуру регистрации в указанную дату, и, в связи с этим опоздавшие на конкурсные просмотры, прослушиваются в последнюю очередь после всех зарегистрированных участников, независимо от возраста участника и отдаленности территории. Примерная программа очных отборочных туров и финала олимпиады в приложении №5.

10.11.1. Сертифицированные участники финала олимпиады должны пройти процедуру регистрации 09 апреля 2016 г. в месте и во время, указанное исполнительной дирекцией.

10.11.2. Все участники при прохождении процедуры регистрации обязаны предоставить оригинал заявки-подтверждения на участие в очных отборочных турах, копии документов, удостоверяющих личность на каждого солиста или участника коллектива, документ, подтверждающий оплату организационного взноса (гарантийные письма к рассмотрению не принимаются), а также оригиналы заявлений родителей несовершеннолетних участников о даче согласия на участие в олимпиаде. Внесение организационного взноса в день регистрации участников наличными денежными средствами не допускается.

10.12. Все аудиоматериалы, необходимые для конкурсного выступления участников должны быть подготовлены и переданы до начала конкурсных просмотров. Аудиоматериалы передаются администратору конкурсной площадки на электронных носителях (флеш-накопитель). Администратор конкурсной площадки копирует аудиоматериал с электронного носителя в специальную электронную папку, именует каждый аудио-файл в соответствии с номером участника в конкурсной программе, и, передает собранные аудиоматериалы звукорежиссеру конкурсной площадки.

10.12.1. Администратор конкурсной площадки вправе прослушать аудиоматериал участника на предмет соответствия требованиям, установленным настоящим Положением, и, в случае несоответствия сообщить об этом в исполнительную дирекцию. Несоответствие аудиоматериала требованиям, установленным настоящим Положением (фонограмма «+1», DUBLL для вокальных номинаций и т.д.) может являться основанием для дисквалификации.

10.12.2. Замена аудиоматериалов после их передачи звукорежиссеру не допускается.

10.12.3. Присутствие художественного руководителя или руководителя делегации в рубке (зоне) звукорежиссера допускается только с согласия звукорежиссера и только в случае необходимости.

10.13. На всех площадках, задействованных для проведения мероприятий олимпиады, будет организовано дежурство скорой медицинской помощи и сотрудников охраны общественного порядка.

10.14. Исполнительная дирекция олимпиады предоставляет возможность бесплатной рекламы спонсоров делегаций (размещение щитов, баннеров, флагов и т.д.) размером до 2м² на площадках, где выступает делегация, включая финал олимпиады. Публичное озвучивание от имени участников благодарностей спонсорам делегаций допускается только с согласия исполнительной дирекции олимпиады.

10.15. Участники олимпиады, а также их сопровождающие лица самостоятельно несут административно-правовую, гражданско-правовую и уголовно-правовую ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации за совершение действий, которые противоречат нормам законодательства.

10.16. Ответственность исполнительной дирекции олимпиады ограничена рамками законодательства Российской Федерации, и проведение олимпиады не возлагает на исполнительную дирекцию дополнительных обязанностей кроме тех, которые вытекают из общих гражданско-правовых отношений и обычаев делового оборота.

10.16.1. Исполнительная дирекция олимпиады не несет ответственность за участников и их сопровождающих лиц вне места проведения олимпиады, в том числе за те случаи, когда участники и их сопровождающие лица по своей инициативе оказались вне мест проведения олимпиады в тот момент, когда согласно программе олимпиады они должны были присутствовать в месте проведения олимпиады.

10.13. Во всем ином, не урегулированном в настоящем Положении, исполнительная дирекция, участники и их сопровождающие лица, руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.

11. КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ

11.1. Учредитель олимпиады:

Автономная некоммерческая организация «Агентство гуманитарных программ и культурных проектов Красноярского края» (ИНН 246323212, ОГРН 111246806424).

Контактное лицо – Чумакова Светлана Николаевна, генеральный директор, molparad@mail.ru.

11.2. Исполнительная дирекция олимпиады:

Общество с ограниченной ответственностью «Культурные программы» (ИНН 2463252496, ОГРН 1142468002148).

Контактное лицо – Пугачев Павел Анатольевич, исполнительный директор олимпиады, art-olympiad@mail.ru, 8-391-209-60-98.

ЗАЯВКА
на участие в заочном отборочном туре Всероссийской творческой олимпиады

1. Наименование субъекта Российской Федерации			
2. Наименование муниципального образования субъекта Российской Федерации			
3. Конкурсное направление			
4. Номинация			
5. Возрастная категория			
6. Сведения об участнике:			
6.1. Фамилия, имя, отчество солиста		6.3. Название творческого коллектива	
6.2. Дата рождения солиста		6.4. Количество человек в творческом коллективе	
6.5. Информация о художественном руководителе		6.6. Информация об учреждении	
7. Информация о конкурсной работе:			
7.1. Название конкурсной работы		7.2. Технические данные	
8. Контактные данные			
9. Дата заполнения заявки			
9.1. Информация о лице, заполнившем заявку и его подпись			

РЕКОМЕНДАЦИИ
по заполнению формы заявки для участия в заочном отборочном туре
Всероссийской творческой олимпиады

1. Всем участникам строго рекомендуется заполнять заявки в соответствии с данными рекомендациями. В случае если какие-либо данные участником будут указаны неверно, исполнительная дирекция оставляет за собой право вернуть такую заявку на доработку.

2. В графе 1 «Наименование субъекта Российской Федерации» указывается полное наименование региона, в котором проживает участник (например, Красноярский край).

3. В графе 2 «Наименование муниципального образования субъекта Российской Федерации» указывается полное наименование территории, в которой проживает участник (например, Назаровский район или город Красноярск). Уточнять наименование населенного пункта в данной графе не требуется.

4. В графе 3 «Конкурсное направление» указывается наименование конкурсного направления, в рамках которого участник направляет свою конкурсную работу (например, «Вокальное творчество»). Наименование конкурсного направления указывается в строгом соответствии с Положением.

5. В графе 4 «Номинация» указывается наименование номинации в рамках соответствующего конкурсного направления, в рамках которой участник направляет свою конкурсную работу (например, «Народное пение»). Наименование номинации указывается в строгом соответствии с Положением.

6. В графе 5 «Возрастная категория» указывается возрастная категория, в рамках которой участник направляет свою конкурсную работу (например, 5-9 лет). Наименование возрастной категории указывается в строгом соответствии с Положением.

7. В графе 6 «Сведения об участнике» заполняются соответствующие графы о творческом коллективе или солисте.

7.1. В случае если заявка направляется на солиста, заполняются графы 6.1 и 6.2. В графе 6.1 «Фамилия, имя, отчество солиста» полностью, без сокращений, указываются соответствующие данные (например, Иванов Иван Иванович). В случае если у участника не имеется отчества, об этом делается соответствующая запись (например, Иванов Иван, отчества не имеется). В графе 6.2 «Дата рождения солиста» полностью указывается день, месяц и год рождения участника (например, 07 апреля 1989 года).

7.2. В случае если заявка направляется на творческий коллектив, в том числе дуэт, заполняются графы 6.3 и 6.4. В графе 6.3 «Название творческого коллектива» указывается правильное, при наличии официальное, наименование творческого коллектива, с указанием званий и регалий, имеющих значение (например, Образцовый ансамбль современного танца «Экспрессия», или, танцевальный коллектив «Исключение»). Если дуэт не имеет названия, указываются полностью, без сокращений фамилия, имя, отчество (при наличии) участников соответствующего дуэта (например, дуэт Иванова Ивана Ивановича и Петрова Петра Петровича). В случае если у участника или участников дуэта не имеется отчества, об этом делается соответствующая запись (например, дуэт Иванова Ивана Ивановича и Петрова Петра, отчества не имеется). В графе 6.4 «Количество человек в творческом коллективе» указывается точное количество человек в творческом коллективе без учета художественных руководителей, концертмейстеров, педагогов и иного персонала (например, 12).

7.3. В графе 6.5 «Информация о художественном руководителе» указываются фамилия, имя, отчество (при наличии) художественного руководителя или иного лица выполняющего его функции (например, Иванова Мария Сергеевна). В случае если у художественного руководителя не имеется отчества, об этом делается соответствующая запись (например, Иванова Мария, отчества не имеется). В случае если у участника нет художественного руководителя или иного лица, выполняющего его функции об этом делается запись: «Самостоятельный участник».

7.4. В графе 6.6 «Информация об учреждении» указывается полное, без сокращений, официальное наименование учреждения, на базе которого функционирует участник (например, Муниципальное бюджетное учреждение «Центр детского творчества»). В случае если участник действует самостоятельно об этом делается запись: «Самостоятельный участник».

8. В графе 7 «Информация о конкурсной работе» заполняются соответствующие графы.

8.1. В графе 7.1 «Название конкурсной работы» указывается название конкурсной работы в соответствии с номинацией, с указанием авторства (например, песня «Антошка», авто слов Ю.Энтин, композитор В.Шаинский). Если конкурсная работа является собственной, об этом делается соответствующая запись (например, театральная постановка «Мир глазами ребенка», собственное авторство участника, или, музыкальная композиция «Весна», собственное авторство художественного руководителя). Во всех остальных случаях, если о конкретных лицах не имеется информации в самой заявке, необходимо обязательно указывать данные об авторстве.

8.2. В графе 7.2 «Технические данные» указывается форма направления конкурсной работы, точный хронометраж или размер (разрешение) файла (например, аудио, 2 мин. 43 сек., или, фото, 24х43).

9. В графе 8 «Контактные данные» обязательно указывается электронная почта и номер мобильного телефона (в федеральном формате) для оперативной связи (например, art-olympiad@mail.ru, 8-000-000-00-09). Если указывается адрес электронной почты учреждения обязательно указывается для кого (на чью фамилию) должно быть адресовано электронное сообщение (например, art-olympiad@mail.ru, для Ивановой Марии Сергеевны). Если указывается номер телефона учреждения или домашний номер телефона обязательно указывается код города и фамилия специалиста, уполномоченного осуществлять взаимодействие с исполнительной дирекцией олимпиады (например, 8 (000) 000-00-00, Иванова Мария Сергеевна).

10. В графе 9 «Дата заполнения заявки» указывается фактическая дата (день, месяц, год) заполнения заявки (например, 01 сентября 2015 г.). В графе 9.1 «Информация о лице, заполнившем заявку и его подпись» указывается фамилия, имя, отчество (при наличии) лица, заполнившего заявку, а также проставляется его собственноручная подпись (например, Иванова Мария Сергеевна, далее проставляется подпись). В случае если лица, заполнившего заявку не имеется отчества, об этом делается соответствующая запись (например, Иванова Мария, отчества не имеется, далее проставляется подпись).

11. Исправления и дополнения в графы заявки вносить запрещено. Заявка заполняется машинописным способом или синими чернилами печатными буквами. Текст должен быть читаем и не содержать аббревиатур.

ЗАЯВКА - ПОДТВЕРЖДЕНИЕ
на участие в очных отборочных турах Всероссийской творческой олимпиады

1. Индивидуальный регистрационный номер заявки			
2. Наименование субъекта Российской Федерации			
3. Наименование муниципального образования субъекта Российской Федерации			
4. Конкурсное направление			
5. Номинация			
6. Возрастная категория			
7. Сведения об участнике:			
7.1. Фамилия, имя, отчество солиста		7.3. Название творческого коллектива	
7.2. Дата рождения солиста		7.4. Количество человек в творческом коллективе	
7.5. Информация о художественном руководителе		7.6. Информация об учреждении	
8. Список делегации:		8.1. Статус члена делегации:	
9. Информация о конкурсной работе:			
Первый очный отборочный тур			
9.1. Название конкурсной работы		9.2. Технические данные	
Второй очный отборочный тур			
9.3. Название конкурсной работы		9.4. Технические данные	
Финал			
9.5. Название конкурсной работы		9.6. Технические данные	
10. Контактные данные			
11. Дата заполнения заявки			
11.1. Информация о лице, заполнившим заявку и его подпись			

РЕКОМЕНДАЦИИ
по заполнению формы заявки-подтверждения для участия в очных отборочных турах
Всероссийской творческой олимпиады

1. Всем участникам строго рекомендуется заполнять заявки в соответствии с данными рекомендациями. В случае если какие-либо данные участником будут указаны неверно, исполнительная дирекция оставляет за собой право вернуть такую заявку на доработку.

2. В графе 1 «Индивидуальный регистрационный номер заявки» указывается номер, присвоенный заявке в заочном отборочном туре (например, 2409091567).

3. В графе 2 «Наименование субъекта Российской Федерации» указывается полное наименование региона, в котором проживает участник (например, Красноярский край).

4. В графе 3 «Наименование муниципального образования субъекта Российской Федерации» указывается полное наименование территории, в которой проживает участник (например, Назаровский район или город Красноярск). Уточнять наименование населенного пункта в данной графе не требуется.

5. В графе 4 «Конкурсное направление» указывается наименование конкурсного направления, в рамках которого участник принимает участие (например, «Вокальное творчество»). Наименование конкурсного направления указывается в строгом соответствии с Положением.

6. В графе 5 «Номинация» указывается наименование номинации в рамках соответствующего конкурсного направления, в рамках которой участник принимает участие (например, «Народное пение»). Наименование номинации указывается в строгом соответствии с Положением.

7. В графе 6 «Возрастная категория» указывается возрастная категория, в рамках которой участник принимает участие (например, 5-9 лет). Наименование возрастной категории указывается в строгом соответствии с Положением.

8. В графе 7 «Сведения об участнике» заполняются соответствующие графы о творческом коллективе или солисте.

8.1. В случае если заявка направляется на солиста, заполняются графы 7.1 и 7.2. В графе 7.1 «Фамилия, имя, отчество солиста» полностью, без сокращений, указываются соответствующие данные (например, Иванов Иван Иванович). В случае если у участника не имеется отчества, об этом делается соответствующая запись (например, Иванов Иван, отчества не имеется). В графе 7.2 «Дата рождения солиста» полностью указывается день, месяц и год рождения участника (например, 07 апреля 1989 года).

8.2. В случае если заявка направляется на творческий коллектив, в том числе дуэт, заполняются графы 7.3 и 7.4. В графе 7.3 «Название творческого коллектива» указывается правильное, при наличии официальное, наименование творческого коллектива, с указанием званий и регалий, имеющих значение (например, Образцовый ансамбль современного танца «Экспрессия», или, танцевальный коллектив «Исключение»). Если дуэт не имеет названия, указываются полностью, без сокращений фамилия, имя, отчество (при наличии) участников соответствующего дуэта (например, дуэт Иванова Ивана Ивановича и Петрова Петра Петровича). В случае если у участника или участников дуэта не имеется отчества, об этом делается соответствующая запись (например, дуэт Иванова Ивана Ивановича и Петрова Петра, отчества не имеется). В графе 7.4 «Количество человек в творческом коллективе» указывается точное количество человек в творческом коллективе без учета художественных руководителей, концертмейстеров, педагогов и иного персонала (например, 12).

8.3. В графе 7.5 «Информация о художественном руководителе» указываются фамилия, имя, отчество (при наличии) художественного руководителя или иного лица выполняющего его функции (например, Иванова Мария Сергеевна). В случае если у художественного руководителя не имеется отчества, об этом делается соответствующая запись (например, Иванова Мария, отчества не имеется). В случае если у участника нет художественного руководителя или иного лица, выполняющего его функции, об этом делается запись: «Самостоятельный участник».

8.4. В графе 7.6 «Информация об учреждении» указывается полное, без сокращений, официальное наименование учреждения, на базе которого функционирует участник (например,

Муниципальное бюджетное учреждение «Центр детского творчества»). В случае если участник действует самостоятельно, об этом делается запись: «Самостоятельный участник».

9. В графе 8 «Список делегации» перечисляются все без исключения лица, направляющиеся с участником для участия в очных отборочных турах, включая художественного руководителя, педагогов, родителей, родственников, технического персонала и иного сопровождения. В данной графе указываются фамилия, имя, отчество каждого члена делегации (например, Иванова Мария Сергеевна). Если член делегации не имеет отчества, об этом делается соответствующая запись (например, Иванова Мария, отчества не имеется).

9.1. В графе 8.1 «Статус члена делегации» напротив каждого члена делегации, указанного в графе 8 указывается статус такого члена делегации. Установлены следующие статусы: руководитель делегации, художественный руководитель, педагог, родственник, участник, сопровождение (например, руководитель делегации). Руководителем делегации назначается единственное лицо, которое уполномочено взаимодействовать с исполнительной дирекцией олимпиады. Если руководителем делегации назначается художественный руководитель, то такое лицо имеет статус руководителя делегации. Члены творческого коллектива, а также иные лица, непосредственно находящиеся на сцене во время конкурсного выступления участника имеют статус участника. Если участник направляется один, то данная графа заполняется только на данного участника и ему присваивается статус участника.

10. В графе «Информация о конкурсной работе» заполняются соответствующие графы.

10.1. В графах 9.1 и 9.2 заполняется информация о конкурсной работе, планируемой к представлению в рамках первого очного отборочного тура. В графе 9.1 «Название конкурсной работы» указывается название конкурсной работы в соответствии с номинацией, с указанием авторства (например, песня «Антошка», автор слов Ю.Энтин, композитор В.Шаинский). Если конкурсная работа является собственной, об этом делается соответствующая запись (например, театральная постановка «Мир глазами ребенка», собственное авторство участника, или, музыкальная композиция «Весна», собственное авторство художественного руководителя). Во всех остальных случаях, если о конкретных лицах не имеется информации в самой заявке, необходимо обязательно указывать данные об авторстве. В графе 9.2 «Технические данные» указывается точный хронометраж конкурсной работы (например, 2 мин. 43 сек.). Участники номинаций, в которых хронометраж не предусмотрен в принципе, делают запись «Технических данных не имеется». Также в данной графе, возможно, описать реквизит и оборудование, которое участник берет с собой для участия в первом очном отборочном туре.

10.2. В графах 9.3 и 9.4 заполняется информация о конкурсной работе, планируемой к представлению в рамках второго очного отборочного тура. В графе 9.3 «Название конкурсной работы» указывается название конкурсной работы в соответствии с номинацией, с указанием авторства (например, песня «Антошка», автор слов Ю.Энтин, композитор В.Шаинский). Если конкурсная работа является собственной, об этом делается соответствующая запись (например, театральная постановка «Мир глазами ребенка», собственное авторство участника, или, музыкальная композиция «Весна», собственное авторство художественного руководителя). Во всех остальных случаях, если о конкретных лицах не имеется информации в самой заявке, необходимо обязательно указывать данные об авторстве. В графе 9.4 «Технические данные» указывается точный хронометраж конкурсной работы (например, 2 мин. 43 сек.). Участники номинаций, в которых хронометраж не предусмотрен в принципе, делают запись «Технических данных не имеется». Также в данной графе, возможно, описать реквизит и оборудование, которое участник берет с собой для участия во втором очном отборочном туре.

10.3. В графах 9.5 и 9.6 заполняется информация о конкурсной работе, планируемой к представлению в рамках финала олимпиады. В графе 9.5 «Название конкурсной работы» указывается название конкурсной работы в соответствии с номинацией, с указанием авторства (например, песня «Антошка», автор слов Ю.Энтин, композитор В.Шаинский). Если конкурсная работа является собственной, об этом делается соответствующая запись (например, театральная постановка «Мир глазами ребенка», собственное авторство участника, или, музыкальная композиция «Весна», собственное авторство художественного руководителя). Во всех остальных случаях, если о конкретных лицах не имеется информации в самой заявке, необходимо обязательно указывать данные об авторстве. В графе 9.6 «Технические данные» указывается точный хронометраж конкурсной работы (например, 2 мин. 43 сек.). Участники номинаций, в которых хронометраж не предусмотрен в принципе, делают запись «Технических данных не имеется». Также в данной графе, возможно, описать реквизит и оборудование, которое участник берет с собой для участия в финале.

11. В графе 10 «Контактные данные» обязательно указывается электронная почта и номер мобильного телефона (в федеральном формате) для оперативной связи (например, art-olympiad@mail.ru, 8-000-000-00-09). Если указывается адрес электронной почты учреждения обязательно указывается для кого (на чью фамилию) должно быть адресовано электронное сообщение (например, art-olympiad@mail.ru, для Ивановой Марии Сергеевны). Если указывается номер телефона учреждения или домашний номер телефона обязательно указывается код города и фамилия специалиста, уполномоченного осуществлять взаимодействие с исполнительной дирекцией олимпиады (например, 8 (000) 000-00-00, Иванова Мария Сергеевна).

12. В графе 11 «Дата заполнения заявки» указывается фактическая дата (день, месяц, год) заполнения заявки (например, 01 сентября 2015 г.). В графе 11.1 «Информация о лице, заполнившем заявку и его подпись» указывается фамилия, имя, отчество (при наличии) лица, заполнившего заявку, а также проставляется его собственноручная подпись (например, Иванова Мария Сергеевна, далее проставляется подпись). В случае если лица, заполнившего заявку не имеется отчества, об этом делается соответствующая запись (например, Иванова Мария, отчества не имеется, далее проставляется подпись).

13. Исправления и дополнения в графы заявки вносить запрещено. Заявка заполняется машинописным способом или синими чернилами печатными буквами. Текст должен быть читаем и не содержать аббревиатур.

ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА*
очных отборочных туров и финала Всероссийской творческой олимпиады

07 апреля 2016 г.:

10.00-18.00 Регистрация участников.

18.00-19.00 Совещание исполнительной дирекции с руководителями делегаций.

19.00-20.30 Торжественная церемония открытия Всероссийской творческой олимпиады.

08 апреля 2016 г.:

09.00-10.00 Аккредитация участников на конкурсных площадках.

10.00-18.00 Конкурсные просмотры всех конкурсных направлений в рамках первого очного отборочного тура (кроме конкурсного направления «Современное творчество»).

19.00-20.30 Конкурсные просмотры конкурсного направления «Современное творчество». Объявление результатов первого очного отборочного тура.

09 апреля 2016 г.:

09.00-10.00 Аккредитация участников на конкурсных площадках.

10.00-18.00 Конкурсные просмотры всех конкурсных направлений в рамках второго очного отборочного тура (кроме конкурсного направления «Современное творчество»).

19.00-20.30 Конкурсные просмотры конкурсного направления «Современное творчество». Объявление результатов второго очного отборочного тура.

22.00-24.00 Репетиция для участников финала Всероссийской творческой олимпиады.

10 апреля 2016 г.:

09.00-10.00 Аккредитация участников финала.

10.00-18.00 Финал Всероссийской творческой олимпиады.

18.00-19.00 Торжественная церемония закрытия Всероссийской творческой олимпиады. Объявление обладателей «бронзовой», «серебряной» и «золотой» медалей Всероссийской творческой олимпиады.

** В программу могут быть внесены изменения. Данная программа является примерной и обозначает только лишь примерные временные ограничения. Время в программе указано красное (+4 МСК).*